

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

令和3年度(2021)専修大学入学試験合格証伝達式〔1/30(土)〕

過去10年間
専修大学合格者数

専修大学22名合格

経済学部現代経済学科1/法学部法律学科1
経営学部経営学科9/経営学部ビジネスデザイン学科2
商学部マーケティング学科3/商学部会計学科1

人間科学部心理学科1/文学部日本文学文化学科1/文学部ジャーナリズム学科1/国際コミュニケーション学部異文化コミュニケーション学科2

2020年度	42
2019年度	26
2018年度	28
2017年度	40
2016年度	23
2015年度	15
2014年度	20
2013年度	12
2012年度	22
2011年度	23



専修大学
神田キャンパス

合格者たちは4月から学生数約2万名という規模と創立140年という歴史を持つ専修大学の一員となります。2月には入学前準備授業が本校で行われます。

普通科大学進学コースからは20名、商業科・自動車科から各1名が合格し、その中から付属校奨学生が若干名採用されます。

1年から進路ガイダンスを定期的に受け、3年からは月数回の大学教授による幅広い分野の連携授業を受講したり、小論文・面接対策なども行ってきました。

普通科大学進学コースからは20名、商業科・自動車科から各1名が合格し、その中から付属校奨学生が若干名採用されます。

1年から進路ガイダンスを定期的に受け、3年からは月数回の大学教授による幅広い分野の連携授業を受講したり、小論文・面接対策なども行ってきました。

普通科大学進学コースからは20名、商業科・自動車科から各1名が合格し、その中から付属校奨学生が若干名採用されます。



専修大学
生田キャンパス

1月30日(土)クリエイションホールを会場に、専修大学入学試験合格証伝達式が行われ、受験した22名全員が希望の学部は無事合格したことが阿部伸校長先生から伝えられました。

校長先生から合格証書が受験生徒一人一人に直接伝達されました。合格者たちは、サッカー・吹奏楽・硬式野球・陸上競技などの部活動や生徒会活動に3年間文武両道に励んできた生徒たちです。

1年から進路ガイダンスを定期的に受け、3年からは月数回の大学教授による幅広い分野の連携授業を受講したり、小論文・面接対策なども行ってきました。

普通科大学進学コースからは20名、商業科・自動車科から各1名が合格し、その中から付属校奨学生が若干名採用されます。

合格者たちは4月から学生数約2万名という規模と創立140年という歴史を持つ専修大学の一員となります。2月には入学前準備授業が本校で行われます。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

令和3年度専修大学北上高等学校Ⅱ期入学試験 本校・盛岡の2会場で行われる



春待つ15の試験



令和3年度専修大学北上高等学校Ⅱ期入学試験が本校会場・盛岡会場の2会場で行われました。
新型コロナウイルス感染症予防対策を固めたうえで実施されました。合格発表は1月28日(火)16時HP上で行います。

幾星霜

今日多くの受験生が自分の人生にとって初めての試験(高等学校入学試験)を体験した。自分の実力を発揮できたのだろうか? 試験を実施するようになったのはいつの時代からなのだろうか? ▼中国の隋代の科学は、秀才・明経・明法・明算・明書・進士の六科からなり、郷試・省試の二段階であった。隋は二代で滅びるが、科挙はその後、唐に受け継がれた。これ以降、官位はほぼ全て科挙合格者で占められるようになった。また、宋の時代の趙匡胤は最終試験(殿試)を自ら行った。日本でも、平安時代に科挙が導入され江戸時代まで続くが科挙が日本の歴史に及ぼした影響は少なかった ▼江戸期の日本では公的試験はあったものの、科挙のような選抜の意味合いがなかったため学問とは官吏になるためのものではなくあくまで個人の教養のためのものだった。官立学校が確立していた中国と違い、江戸時代の学校はほとんどが私塾であった。 ▼日本はいくつかから高校入試が行われたのだろうか? 戦後の学制改革により、旧制中学校と高等学校の多くは新制「高等学校」に移行し、第二次世界大戦終結直後は教室が極度に不足していたことから、入学試験で志望者を絞り込むことが最善と考えられた。また、旧制中学の名門校を復活させたい動きも入試選抜を後押ししたという歴史がある。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第21回北上地区高等学校合同作品展・書道展 おでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターで開催 専修大学北上高等学校から17点出品



第21回北上地区高等学校合同作品展の前期(書道展)は、1月22日(金)～24日(日)の3日間、北上市大通りのおでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターを会場

に開催されました。高校生の芸術活動の支援や育成を図るうと、北上市と岩手県高校文化連盟北上支部が毎年この時期に、前期と後期に分けて開催して

います。今回の書道展には、本校から17点の作品が出品されました。

書道展

黒沢尻北高校
北上翔南高校
専修大学北上高校



商2 稲津真緒
江釣子中出身

商2 伊藤 萌
北上中出身

商2 有馬くるみ
江釣子中出身

商2 安久津 達
和賀西中出身

普3 葛巻小夏
上野中出身

普3 及川楓華
水沢南中出身

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第21回北上地区高等学校合同作品展・書道展 おでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターで開催 専修大学北上高等学校から17点出品

書道展

黒沢尻北高校
北上翔南高校
専修大学北上高校



普1 遠藤心結
上野中出身



商1 伊藤陽菜
上野中出身



商2 八重樫鈴
上野中出身



普2 長野聖菜
北上中出身



商2 高橋若奈
江釣子中出身



商2 小原こころ
和賀東中出身



商1 三田霞音
江釣子中出身



普1 照井那美
上野中出身



商1 照井杏実
上野中出身



普1 工藤ゆら
和賀東中出身



商1 柏崎よつば
上野中出身

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第68回岩手県新人バレーボール選手権大会 専修大学北上高等学校 男子ベスト8



男子優秀選手
佐藤 旭
〔普通科1年〕
〔金ヶ崎中出身〕



1月21日(水)・23日(土)
(奥州市総合体育館)
【男子】
▽2回戦
専大北上2-0 一戸
不来方 2-0 岩谷堂
水沢工業2-0 盛岡四
種市 2-0 宮古商工
盛岡三 2-0 黒沢尻工
水沢 2-0 盛岡商業
遠野 2-0 宮古
花巻東 2-0 大船渡東

▽3回戦
専大北上2-0 水沢
不来方 2-0 水沢工業
盛岡三 2-0 種市
花巻東 2-0 遠野
盛岡南 2-0 一関一・千厩
盛岡誠校 2-0 花巻北
大船渡 2-0 盛岡工業
一関修紅 2-0 一関高専
準々決勝
専大北上0-2 花巻東
不来方 2-0 盛岡三
盛岡南 2-0 盛岡誠校
一関修紅 2-0 大船渡
決勝リーグ
不来方 2-1 花巻東

※男子優秀選手
佐藤 旭〔普通科1年〕
(金ヶ崎中出身)
(金ヶ崎監督コメント)
菊地亮監督コメント
準々決勝の花巻東戦では、自チームのストロングポイントを最大限發揮することができませんでした。選手たちは悔しい気持ちを忘れずに前を向いて頑張っていました。また、勝てば良いというだけでなく、支えて下さっている方々への感謝の気持ちをお忘れずに学校生活を送ってほしいと思います。

盛岡南 2-0 水沢一
一関一 2-1 岩谷堂総合
千厩
花巻北 2-1 盛岡一
盛岡誠校 2-0 北上翔南
盛岡工業 2-0 黒沢尻北
大船渡 2-0 久慈東
一関高専 2-0 福岡
一関修紅 2-0 釜石
▽最終順位
①一関修紅 3勝
②不来方 2勝1敗
③盛岡南 1勝2敗
④花巻東 3敗
◆最終順位
一関修紅 2-0 盛岡南
不来方 2-0 盛岡南
一関修紅 2-0 花巻東
一関修紅 2-0 不来方
盛岡南 2-0 花巻東

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第20回東北高等学校新人サッカー選手権大会 専修大学北上高等学校 男子ベスト8



1月23日(土)～24日(日)
(福島県・ウイレッジ)

▽1回戦

専大北上 2-1 0 日大山形
前半 2-1 0
後半 0-1 0

▽2回戦

専大北上 1-4 尚志
前半 1-1 2
後半 0-1 2

優勝 青森山田高等学校(青森県)

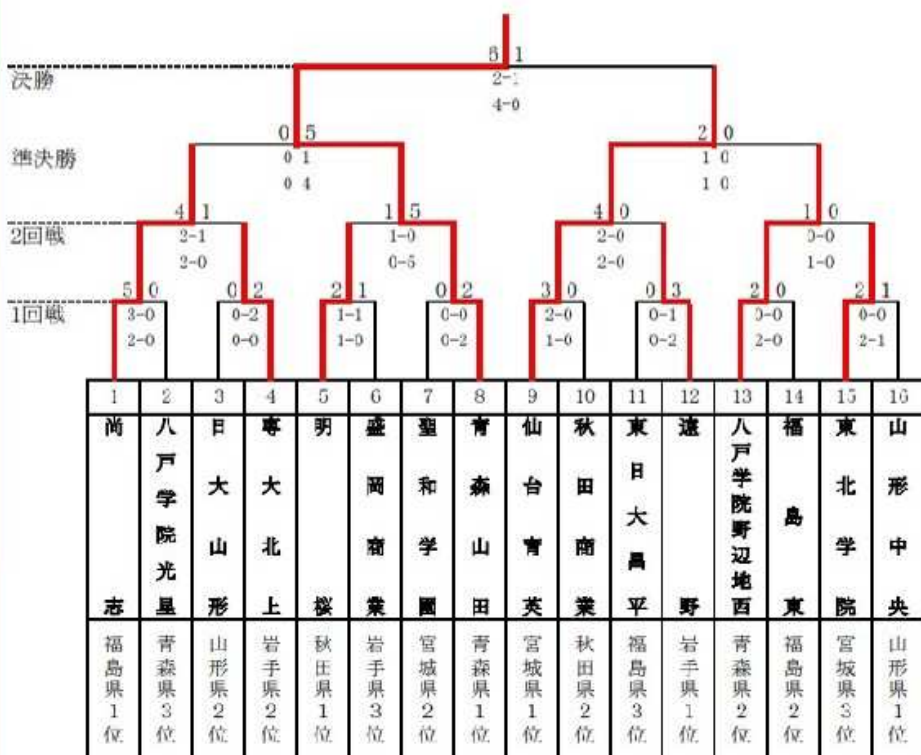
準優勝 仙台育英学園高等学校(宮城県)

3位 尚志高等学校(福島県)

3位 八戸学院野辺地西高等学校(青森県)

期日: 令和3年1月23日(土)～25日(月)

場所: ウイレッジ(福島県双葉郡楢葉町)



(評) 2人の両FWがチャ
ンスを作って、鳥谷部修平
がシュートを放つ場面があ
り、得点の雰囲気を感じら
れました。すると、吉武皇
雅のクロスからやはり鳥谷
部がボレーで得点あけま

す。同点となり緊迫した展
開となりましたが、前半残
り3分CKから失点し、1
12で折り返しました。
再度追いつこうと気持ち
を引き締めて臨んだ後半で
したが、速いドリブル突破
に対応できずに失点。試合
終了間際にも失点し、1-
4と力負けしてしまいまし
た。



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

1/25(月) 日本学生野球協会優秀選手表彰伝達式グリーンホールで行われる 専修大学北上高等学校軟式野球部前主将 澤田 悠〔商業科3年〕(一関市立一関東中出身)



1968年(昭和43年)から始まった優秀選手表彰で、岩手県高野連は42人表彰していますが、軟式選手の表彰は澤田悠さんが初めての受賞となります。



「表彰状」 専修大学北上高等学校 澤田 悠 殿
あなたは高等学校野球選手として学生の範とする立派な業績をあげられました。依ってここにその功績をたたえ表彰いたします。
令和3年1月12日 公益財団法人日本学生野球協会 会長 八田英二



日本学生野球協会の2020年度(令和2年度)優秀選手に選ばれた専大北上軟式野球部の澤田悠・前主将への表彰伝達式が1月25日(月)午後4時から本校グリーンホールで行われました。

県高野連の南館秀昭会長(盛岡工業校長)から表彰盾が手渡されました。

1968年(昭和43年)から始まった優秀選手表彰で、岩手県高野連は42人を表彰していますが、軟式選手への表彰は澤田悠さんが初めてです。本日は本当にありがとうございます。

◆前主将・澤田悠さんコメント「監督、部長そして仲間や家族の支えがあったので受賞することができました。今後も軟式野球の魅力を伝えていきたいです。本日は本当にありがとうございます。」

専修大学北上高等学校軟式野球部
令和2年春・夏東北大会優勝に貢献

岩手県内で軟式野球部選手が優秀選手に選ばれるのは初



高等学校野球連盟は、戦後の混乱期を経て、高校野球が復活したときに制定され、昭和24年(1949年)の第21回選抜高等学校野球大会より掲揚されました。ホームベースに白球を型どったこの旗の意味については、真ん中のFがFederation(フェデレーション)の頭文字であるとともに、Friendship(フレンドシップ)友情、愛、Fairplay(フェアプレイ)公正健闘、Fight(ファイト)闘志を表しています。また、中央のFの文字が斜めになっているのは、若人の躍動を表し、ホームベースの白は、清純(純真)、赤は「情熱・エネルギー」、紫は「崇高」を意味しています。

幾星霜

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

全日本アンサンブルコンテスト 第41回県大会

専大北上・金管八重奏「金賞」受賞・東北大会出場

全日本アンサンブルコンテスト第41回県大会(吹奏楽連盟主催)は1月24日(日)、奥州市水沢の市文化会館(エホール)で高等学校25グループ、大学2グループ、職場・一般7グループ、小学校8グループの4部門が行われました。本校吹奏楽部の金管八重奏が見事「金賞」を受賞し、2月14日(日)に青森県八戸市の八戸市公会堂で開催される東北大会出場権を獲得しました。尚、東北大会は無観客で行われますが、オンライン中継される予定です。金管八重奏の皆さんは東北大会での活躍を期待します。

◇参考までに、金管八重奏が演奏した『歌劇「ボレギ」と「ベス」ファンタジー』はアメリカの作曲家ジョージ・ガーシュウィンが死の2年前にあたる1935年に作曲した3幕9場からなる「歌劇ボレギ」と「ベス」を基にした曲です。原曲はオペラであり、1920年代初期の南部の町に住む貧しいアフリカ系アメリカ人の生活を描いているジャズや黒人音楽のアイデアを用いた作品です。

◆東北大会出場
2グループ

▽「金賞」

▽金管八重奏

▽打楽器五重奏
専修大学北上高等学校
宮古高等学校



県大会会場内撮影禁止でしたので、写真は50記念館本校吹奏楽部室前で撮影したものです

幾星霜

全日本アンサンブルコンテストは一般社団法人全日本吹奏楽連盟と朝日新聞社が主催し毎年3月に開催されるアマチュア奏者を対象とした重要(アンサンブル)の音楽コンテストです。1978(昭和53年)年に全日本吹奏楽連盟発足40周年記念事業として創設、第1回の全国大会を開催した。吹奏楽部は予選となる地区・県・支部大会も含め通称「アンコン」と言っている。全日本アンサンブルコンテストは大きく中学、高校、大学、職場・一般の4部門に分かれる。プロの演奏家の参加はできない。主な規定演奏時間は5分以内で、5分を超過した場合は審査対象とならず失格となる。▼一編成あたりの人数は3〜8人独立した指揮者を立ててはならないなど参加者として吹奏楽団の構成員を想定したコンテストであり、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスのみ参加が認められている。▼審査審査は7人の審査員が技術・表現の観点からそれぞれABCDEの5段階によって評価を行い、増減の点数をした結果によって「金賞」「銀賞」「銅賞」のいずれかの賞が与えられる。▼例年1月に県大会が行われ、県代表が、上位大会である支部大会(東北大会)に出場、審査の上、支部代表権を獲得すると全国大会へ出場することが出来る。専大北上金管八重奏東北大会での活躍を期待したい。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校

Tel 0197-63-2341

http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹

メディア委員会担当

吉田俊哉・藤原 悟

第66回県高校新人バスケットボール大会

1 回戦 専大北上 77 - 61 大野
2 回戦 専大北上 49 - 114 黒沢尻工



第66回県高校新人バスケットボール大会が、1月21日(木)から、花巻市総合体育館を主会場として行われました。大会結果は以上の通りです。

【男子】

▽1回戦

専大北上 77 - 61 大野
宮古商工 60 - 58 戸
釜石 81 - 79 花巻南
盛岡 126 - 49 一関高専
盛岡北 68 - 47 北上翔南
一関 84 - 65 水沢



コロナ禍において大会に出場出来たことに感謝
高総体に向けて日々の練習を頑張ります

▽2回戦

専大北上 49 - 114 黒工
盛岡 119 - 53 宮古商工
盛岡 107 - 74 水沢工
大船渡 87 - 67 前沢
福岡 117 - 71 釜石
久慈 79 - 68 盛岡商
福岡工 20 - 0 岩手
黒北 108 - 60 盛岡農
盛岡市立 71 - 52 盛岡北
久慈東 71 - 51 盛岡中央
花北 108 - 38 釜石商工
水沢 82 - 70 一関
一関修紅 86 - 64 盛岡三
宮古 97 - 62 高田
盛岡四 84 - 50 一関二
一関 131 - 45 盛岡工

▽3回戦

盛岡南 87 - 53 盛岡一
福岡 93 - 67 大船渡
久慈 80 - 55 福岡工
盛岡市立 87 - 47 黒沢尻北
黒工 144 - 28 久慈東
花巻北 60 - 53 水沢
一関修紅 85 - 78 宮古
一関 133 - 45 盛岡四

▽ブロック決勝

盛岡南 93 - 64 福岡
盛岡 109 - 53 久慈
黒沢尻工 98 - 52 花巻北
一関工業 96 - 44 一関修紅



しかし、点差が開いても諦めず、最後まで走り負けをしなかった試合でもありました。コロナ禍において、大会に出場出来たことに感謝し、高総体に向けてまた日々の練習を頑張ります。今後とも応援よろしくお願いします。

◆専修大学北上高等学校男子バスケットボール小野貴博監督のコメント

昨年度の選抜大会、また今年度の選抜大会においてベスト8をかけて戦い、いずれも敗退していたが、大野高校には勝利しましたが、続く強豪黒沢尻工業高校に敗退しました。サイズ・フィジカル・シュート力などの面で、黒沢尻工業が上回っていたように感じます。

順位決定リーグ

盛岡市立 87 - 68 盛岡南
一関工業 81 - 41 盛岡南
盛岡市立 88 - 74 黒沢尻工
盛岡市立 87 - 84 一関工業
黒沢尻工 63 - 51 盛岡南

順位

①盛岡市立 3勝
②一関工業 2勝1敗
③黒沢尻工 1勝2敗
④盛岡南 3敗

※盛岡市立
(5年ぶり8度目の優勝)
※令和2年度東北高校新人大会は中止



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

商業科・自動車科2年生対象特別講話〔1/29(金)〕 岩手銀行総合企画部広報CRS室小巖健太郎さん・内藤晶さんを講師に招き 「金銭基礎教育プログラム(マネーコネクション)」について学ぶ



クリエーションホール



講師 内藤晶さん



講師 小巖健太郎さん

本校OG岩手銀行北上支店勤務
小原佳奈子さん・佐藤かすみさん
後輩88名へアドバイス



講義室

1月29日(金) 商業科と自動車科2年生88名を対象に特別講話が開催されました。今年度は、岩手銀行総合企画部広報CRS室小巖健太郎さん・内藤晶さんを講師に招き「金銭基礎教育プログラム(マネーコネクション)」について学びました。

講演はワークショップ形式をとる関係で、新型コロナウイルス感染症予防のため、2教室(クリエーションホール44名、講義室44名)に分かれて行われました。



また、アシスタントとして、本校OGで岩手銀行北上支店に勤務されている小原佳奈子さん、佐藤かすみさんも参加していただき、後輩達へアドバイスをしていたいただきました。



今回の講話は、人生で最初の大きな進路選択を迫られる高校生を対象に「お金と仕事について」「一人暮らしの生活費予想を行うこと」で、受講者の「お金」への関心を引き付け、年齢・職業・雇用形態・月収などを設定したカードを使



いながら「働く」マインドをシミュレーションし、長期的な観点から将来の生活をイメージすることができ、グループワークを中心に、楽しみながら「お金と仕事」について学ぶことができました。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第21回北上地区高等学校合同作品展・美術展 おでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターで開催 専修大学北上高等学校から12点出品



第21回北上地区高等学校合同作品展の後期(美術展)は、1月29日(金)～31日(日)の3日間、北上市大通りのおでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターを会場に開催されました。高校生の芸術活動の支援や育成を図るべく、北上市と若手県高校文化連盟北上支部が毎年この時期に、前期と後期に分けて開催しています。

今回の美術展には、本校から12点の作品が出品されました。



1月28日(木)スタジオは北上駅前のおでんせstudio
FM「きたかみE&Be(いいあんべ)」エフエムで、美術展をPRした
本校美術部員の中村明日香さんと中村咲也香さん



「Dear my...」家子麗奈〔普3年〕(上野中出身)



美術展ポスター・パンフレット原画
(絵) 家子麗奈〔普3年〕(上野中出身)
(書) 及川楓華〔普3年〕(水沢南中出身)

美術工芸展

第21回北上地区高等学校合同作品展

黒沢尻北高校
北上翔南高校
黒沢尻工業高校
専修大学北上高校
西和賀高校

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
<http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp>

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第21回北上地区高等学校合同作品展・美術展 おでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターで開催 専修大学北上高等学校から12点出品



「走馬灯」佐々木彩華〔商3年〕〈上野中出身〉



「流星」阿部叶芽〔商3年〕〈北上中出身〉



「愛しき君に贈る」伊藤希虹〔普3年〕〈北上中出身〉



「扉の奥」照井真由〔商3年〕〈石鳥谷中出身〉



「逢魔が時」神田ことも〔普3年〕〈東水沢中出身〉

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
<http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp>

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・藤原 悟

第21回北上地区高等学校合同作品展・美術展 おでんせプラザぐろーぶ3階生涯学習センターで開催 専修大学北上高等学校から12点出品



「見えない危険」中村咲也香〔普2年〕〈胆沢中出身〉



「呼吸」菊池優李〔商2年〕〈和賀東中出身〉



「疾病退散!」新屋萌加〔商1年〕〈上野中出身〉



小澤可南〔普1年〕〈水沢中出身〉



「4つのRが導く未来」中村友香〔普1年〕〈胆沢中出身〉



「希望の星であれ」中村明日香〔普2年〕〈胆沢中出身〉