

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
<http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp>

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当:
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

10月28日(木)体育館で 令和3年度後期生徒総会行われる



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

専修大学北上高等学校「北鳳(ほくほう)」・「最優秀賞」初受賞に輝く 第53回生徒会誌表彰式が10月27日(水)本校講義室で行われる



令和3年度第53回若手県高等学校生徒会誌「北鳳」で本校生徒会誌「北鳳」が「最優秀賞」初受賞に輝き、10月27日(水)講義室で表彰式が行われました。

◆表彰式(来賓者)
若手県立岩手県高等学校
軍司 悟 校長
日本教育公務員弘済会
高橋清之支部長
若手支部
日本教育公務員弘済会
岩手支部

◆最優秀賞(1校)
専修大学北上高等学校
北鳳(ほくほう)

▽編集委員 工藤ゆり/小原愛梨/小田嶋唯音/斎藤花香/伊藤悠太郎/佐々木彩/後藤楓華/後藤かりん/後藤風羽/岩本真美/内館梨紗/小澤可南

◆優秀賞(2校)
盛岡農業高等学校
柏葉(はくよう)

花巻農業高等学校
黒土(くろつち)

◆優良賞(6校)
盛岡北高等学校
カシオペア
盛岡南高等学校
盛南(せいなん)



花巻北高等学校
桜雲(おううん)

北上翔南高等学校
翔南(しょうなん)

西和賀高等学校
礎(いしずえ)

岩泉高等学校
桐花(とうか)

◆住作(11校)
久慈東高等学校
東雲(しのめ)

福岡高等学校
つちはり
軽米高等学校
松柏(しょうはく)

盛岡第二高等学校
白梅(はくばい)

盛岡第三高等学校
緑丘(りょきゅう)

沼宮内高等学校
太陽(たいよう)

岩手女子高等学校
白百合(しらゆり)

天空(てんくう)
遠野高等学校
鍋城(かじょう)

遠野緑峰高等学校
緑峰(りよほう)

水沢高等学校
みずそう
水沢商業高等学校
臥牛(がきゅう)

千厩高等学校
鞠(わだち)

高田高等学校
氷上(ひかみ)

住田高等学校
種山(たねやま)

宮古高等学校
藤原台(とうげんたい)

宮古北高等学校
北の星(きたのほし)

山田高等学校
さいかち

◆特別賞(1校)
盛岡市立高等学校
桜忍(おうしの)

◆審査委員
松場吉美夫
若手県立千厩高等学校長
日富 仁巳
若手県立
水沢工業高等学校長
熊谷 正臣
若手県教育委員会事務局
学校教育室指導課長



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel.0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当:
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

県高校新人大会卓球競技 男子団体優勝 専修大学北上高等学校 (18年連続35度目の優勝)

10月22日(金)
(奥州市総合体育館)

◆団体

▽2回戦

専大北上 3-1 盛岡商業

一関一 3-1 盛岡中央

福岡 3-1 高田

一関二 3-1 江南義塾

宮古商工 3-1 水沢

花北青雲 3-1 盛岡北

盛岡一 3-1 2花巻農興

福岡工業 3-1 1花巻北

盛岡三 3-1 0一関工業

北上翔南 3-1 0釜石

軽米 3-1 0黒沢尻北

久慈 3-1 1水沢商業

盛岡工業 3-1 0久慈東

水沢工業 3-1 2盛岡北

千厩 3-1 0黒沢尻工

盛岡市立 3-1 0種市

▽3回戦

専大北上 3-1 0一関一

一関二 3-1 0福岡

宮古商工 3-1 2花北青雲

盛岡一 3-1 2福岡工業

盛岡三 3-1 0北上翔南

軽米 3-1 0久慈

盛岡工業 3-1 2水沢工業

盛岡市立 3-1 0盛岡工業

◆女子

▽2回戦

専大北上 1-3 盛岡商業

10月23日(土)

◆団体

▽準決勝

専大北上 3-1 0宮古商工

盛岡市立 3-1 1盛岡三

▽決勝

専大北上 3-1 0盛岡市立

○大場隆也 3-1 0種野清博

○佐藤達太 3-1 1伊内大輝

○大場隆也 3-1 1佐藤完太

兼平優斗 似内大輝

※18年連続35度目の優勝

◆個人ダブルス

▽準決勝

大場隆也 3-1 1 畠山彰太

兼平優斗 川田隼也

(専大北上) (盛岡三)

野中大地 3-1 0 藤井涼太郎

佐藤達太 佐藤岬太

(専大北上) (専大北上)

▽決勝

野中大地 3-1 0 大場隆也

佐藤達太 兼平優斗

(専大北上) (専大北上)

11-5

11-8

優勝 野中大地

11-5

優勝 野中大地

佐藤達太

準優勝 大場隆也

兼平優斗

10月24日(日)

第3位 照井涼太郎

佐藤岬太

◆個人シングル

▽準決勝

野中大地 3-1 1 大場隆也

(専大北上) (専大北上)

齋藤太一 3-1 2 兼平優斗

(専大北上) (専大北上)

▽決勝

齋藤太一 3-1 0 野中大地

(専大北上) (専大北上)

11-7

16-14

17-15

優勝 齋藤太一

準優勝 野中大地

第3位 大場隆也

兼平優斗

ベスト8

佐藤岬太

佐藤達太

照井涼太郎



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第72回全国高等学校駅伝競走大会岩手県予選会

第3位 専修大学北上高等学校 2時間15分56秒

大会日: 2021年10月21日(木) コース: イーハートアップ花巻ハーフマラソンコース(花巻市日居城野陸上競技場スタート)
スタート時刻: 10:00:00 距離: 42.195 km 区間数: 7

※ ◎: 新記録, ○: タイ記録, *: 審判記録, 記録上段: 区間記録(順位), 記録下段: 通算記録(順位)

順位	チーム	学校名 / 記録	第1区 (10.000km)	第2区 (3.000km)	第3区 (8.1075km)	第4区 (8.0875km)	第5区 (3.000km)	第6区 (5.000km)	第7区 (5.000km)
1	55	一関学院 2:09:21	鈴木 大智(3) ◎ 20:46(1)	吉谷地 夏也(3) 0:22(1)	中澤 星吾(3) ◎ 24:13(1)	鈴木 健真(3) 25:16(1)	中野 颯人(1) 0:00(1)	木村 元紀(5) 15:36(1)	小田 武藏(5) 15:00(1)
2	26	盛大附属 2:12:40	大宮 大虎(3) 29:45(1)	佐藤 義寿輝(3) 39:07(1)	佐々木 稔全(2) 1:03:23(1)	天瀬 海斗(2) 1:28:39(1)	伊坂 一希(3) 1:37:45(1)	北田 颯輝(2) 1:53:21(1)	若林 夢希(3) 2:08:21(1)
3	39	専大北上 2:15:56	阿部 倫久(5) 32:10(5)	渡藤 樹(2) 41:45(3)	吉口 琢磨(3) 0:35(3)	高橋 拓海(3) 24:59(4)	竹越 廉(2) 26:58(2)	高橋 岳大(1) 0:58(5)	戸田 大輝(1) 16:28(4)
4	31	花巻東 2:15:57	欠端 揚輝(2) 32:07(4)	多田 博太(3) 42:03(4)	小野寺 颯太(2) 1:06:54(4)	小園 蒼喜(3) 1:24:31(4)	生野 法一(1) 1:44:01(4)	松田 遼斗(2) 2:00:16(4)	中嶋 大輝(2) 2:15:57(4)
5	24	盛岡市立 2:20:43	田沼 知明(2) 33:21(7)	田口 大哉(2) 43:59(6)	藤内 陽輝(2) 1:09:43(5)	宮野 勇太(2) 1:37:13(5)	新池 来儀(1) 1:47:33(5)	小野 太郎(2) 2:04:41(5)	細川 颯(3) 2:20:43(5)
6	23	盛岡工 2:23:31	吉田 拱輝(2) 33:45(6)	小笠原 英(1) 43:35(7)	島山 祐佑(2) 1:10:09(6)	堀井 亨誠(2) 1:39:45(7)	新池 勇真(1) 1:49:32(7)	藤村 文斗(2) 2:06:53(6)	千田 隆理(3) 2:23:31(6)
7	36	黒沢尻北 2:24:53	児主 裕平(1) 33:47(7)	新池 優佑(2) 43:25(5)	白田 巧美(2) 1:10:20(7)	高橋 龍輝(2) 1:38:43(6)	高橋 空音(1) 1:49:19(6)	小風 颯一郎(1) 2:06:58(7)	佐藤 理央(1) 2:24:53(7)
8	66	人船渡 2:25:51	佐藤 佑紀(2) 32:32(8)	船野 寿晴(1) 43:32(6)	福田 空(1) 1:11:12(8)	水野 吉慈(2) 1:40:32(8)	佐藤 拓海(2) 1:51:13(8)	佐藤 俊亮(2) 2:08:36(8)	戸藤 颯太(2) 2:25:51(8)
9	17	盛岡第一 2:29:19	高橋 真人(2) 35:25(16)	島后 琢磨(2) 46:02(15)	瀬戸 翔雅(2) 1:13:31(11)	前浪 知志(1) 1:43:39(11)	正木 快歩(1) 1:54:19(11)	古水 優一郎(1) 2:11:22(9)	菅原 龍平(1) 2:28:19(9)
10	28	花巻北 2:29:48	齋藤 大(3) 34:12(11)	阿々岡 翼(3) 44:43(9)	飯内 稔太郎(2) 1:12:59(10)	宮崎 竜一(2) 1:43:05(10)	吉澤 春人(1) 1:53:22(10)	藤井 聖平(1) 2:11:55(10)	大平 颯(1) 2:28:46(10)

◇全国高校駅伝県予選会・過去10年の上位校

回数	年次	1位	記録	2位	3位
63回	2012	一関学院	2時間11分28秒	花巻北	専大北上
64回	2013	一関学院	2時間10分10秒	専大北上	盛岡工業
65回	2014	一関学院	2時間11分40秒	専大北上	盛岡中央
66回	2015	一関学院	2時間7分56秒	専大北上	盛岡中央
67回	2016	一関学院	2時間13分2秒	専大北上	大船渡東
68回	2017	一関学院	2時間8分10秒	専大北上	盛岡工業
69回	2018	一関学院	2時間10分19秒	専大北上	盛岡大付
70回	2019	一関学院	2時間11分19秒	専大北上	盛岡大付
71回	2020	一関学院	2時間7分59秒	盛岡大付	千厩
72回	2021	一関学院	2時間8分21秒	盛岡大付	専大北上

第72回全国高校駅伝県予選会は10月21日(木)、花巻市の日居城野運動公園陸上競技場で行われ、男子



阿部 倫久 (紫波第二田出身)

高橋岳大(和賀西田出身)

竹越 廉(遠野中出身)

△5区(3分)

△6区(5分)

△7区(5分)

△8区(5分)

△9区(5分)

△10区(10分)

阿部 倫久 (紫波第二田出身)

渡藤 樹(西根中出身)

△3区(8分)

吉田琢真(高田東中出身)

△4区(8分)

高橋拓海(南城中出身)

△5区(3分)

竹越 廉(遠野中出身)

△6区(5分)

△7区(5分)

△8区(5分)

△9区(5分)

△10区(10分)

阿部 倫久 (紫波第二田出身)

渡藤 樹(西根中出身)

△3区(8分)

吉田琢真(高田東中出身)

△4区(8分)

高橋拓海(南城中出身)

△5区(3分)

竹越 廉(遠野中出身)

△6区(5分)

△7区(5分)

△8区(5分)

△9区(5分)

△10区(10分)



阿部 倫久 (紫波第二田出身)

渡藤 樹(西根中出身)

△3区(8分)

吉田琢真(高田東中出身)

△4区(8分)

高橋拓海(南城中出身)

△5区(3分)

竹越 廉(遠野中出身)

△6区(5分)

△7区(5分)

△8区(5分)

△9区(5分)

△10区(10分)

(7区間42・1.95キロ)で行われ、本校は第3位となり、11月11日(木)に山形県で行われる東北大会に出場します。今大会の上位10校の成績と過去10年の上位校は上記の通りです。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第42回 県 高校 選 抜 大 会
第74回 全国 高校 選手 権 (ウインターカップ) 県 予 選

専大北上男子バスケットボール部ベスト8



10月22日(金)
(花巻市総合体育館)
▽1回戦
専大北上 83 - 69 盛岡一
▽2回戦
専大北上 78 - 65 高田
▽準々決勝
専大北上 48 - 123 盛岡市立

優勝 一関工業高校
準優勝 盛岡市立高校
ベスト4 盛岡南高校
黒沢尻工業高校
ベスト8 専修大学北上高校
一関修紅高校
宮古高校
盛岡工業高校



高校総体に引き続き、県ベスト8という結果で今年大会を終えました。新人戦ではベスト4入りを目指し頑張ります。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第100回選手権大会

準々決勝 専大北上9-0-関二



10月23日(土) (遠野市・遠野運動公園陸上競技場)
▽準々決勝
専大北上9-0-関二

盛岡市立1-1不来方
PK5-4
遠野4-1盛岡中央
盛岡商業1-0江南義塾
【得点者】
佐藤裕翔3・阿部翔輝・吉武皇雅・鳥谷部修平・齋藤叶羽・藤原清人・伊藤羽



遠野運動公園多目的広場にて10時30分キックオフ。天候は晴れでしたが、気温は低く時折雨が降る中で試合となりました。

準々決勝から天然芝になり、雨によるピッチコンディションが心配されましたが、ぬかるんでいるところはなく良いピッチコンディション。その中で試合は早々に動き出しました。開始2分に佐藤裕翔が相手センターバックのバックパスをカットして、ゴールラッシュの口火を切る先制点を決めました。

その2分後には、伊藤羽琉のクロスボールを1回相手デフェンダーにクリアされたものの、そのクリアボールを阿部翔輝がダイレクトボールで追加点を決め、幸先の良い試合序盤となりました。

しかし、そこからボールは保持するものの、なかなか追加点をあげることができません。サイドから攻めしクロスボールを上げるも、直接点に関わるシーン

が生みだせずにはいりましたが、32分に鳥谷部修平のクロスに吉武皇雅がコントロールし左足で打ったシュートは、相手にディフェンションして追加点となりません。



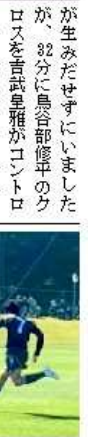
その1分後、伊藤羽琉のロングボールに抜け出した、後半途中出場の藤原清人のパスが上がってきた齋藤叶羽が受け、フアーストタッチで相手DFをかかわ

り、左足でゴールに流し込み、7点目となる追加点を決めます。疲れが見えてくる後半終盤の1分、阿部翔輝が相手自陣深くの左サイドで仕掛け、右足でのクロスに藤原清人が合わせ、8点目となる追加点。

さらに80分には吉武皇雅のコーナーキックから、伊藤羽琉が合わせ9点目となる追加点を決め、試合が終了しました。9得点を決め、クリーンシートで試合を勝利し、次へ繋ぐことができましたが、その中でも課題がなかった訳ではありません。準決勝まではあと1週間、時間が多くあるわけではないので、その中で準決勝での勝利を上り確実なものにするために、しっかり準備をしていきます。

さらに80分には吉武皇雅のコーナーキックから、伊藤羽琉が合わせ9点目となる追加点を決め、試合が終了しました。9得点を決め、クリーンシートで試合を勝利し、次へ繋ぐことができましたが、その中でも課題がなかった訳ではありません。準決勝まではあと1週間、時間が多くあるわけではないので、その中で準決勝での勝利を上り確実なものにするために、しっかり準備をしていきます。

さらに80分には吉武皇雅のコーナーキックから、伊藤羽琉が合わせ9点目となる追加点を決め、試合が終了しました。9得点を決め、クリーンシートで試合を勝利し、次へ繋ぐことができましたが、その中でも課題がなかった訳ではありません。準決勝まではあと1週間、時間が多くあるわけではないので、その中で準決勝での勝利を上り確実なものにするために、しっかり準備をしていきます。



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当:
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

高大接続研究事業特別講義「総合科目」10月20日(水) 石巻専修大学 人間学部 人間教育学科 田中秀典 特任教授 「数の不思議」



令和3年度高大連携事業「総合科目」の第11回目、人間学部人間教育学科の田中秀典特任教授によるリモート授業が行われました。「数の不思議」というテーマで、いくつかの算数問題やそれに対しての小学生の考え方を紹介いただきました。授業の作り方や生徒への関わり方、教育とはどうあるべきかについてお話しいただきました。



「総合科目」の第11回目、人間学部人間教育学科の田中秀典特任教授によるリモート授業が行われました。「数の不思議」というテーマで、いくつかの算数問題やそれに対しての小学生の考え方を紹介いただきました。授業の作り方や生徒への関わり方、教育とはどうあるべきかについてお話しいただきました。



「2020の公倍数を求めよ」となどの公倍数の勉強をはじめとするとき、教科書通りの機械的に教えるでもできる子どもはいないが、興味関心を引くために工夫すること。より多くの子どもが主体的にその後の授業に参加できる可能性が生まれるというお話をいただきました。

次に「解いた子どもにとっては正答、教師にとっては誤答」というお話をさせていただきました。小学生は12という数字を10のこと書いてしまったり、14という答えを「10不足」と書いてたりする。その生徒は正答だと思っただけで、教師からみると誤答になる。しかし解いた子どもたちはなぜその解答に至ったかという理由を掘り下げてみると、本質的な部分に

触れていることに気づき「教師にどうも正答」となることもある。単純な正誤による評価ではなく、解答のプロセスを評価しながら正答へ導いてあげることが、本当に大事なところなんだという話をいただきました。



最後に、上級学年に進学するにもない「必ずしも早く解けるか」勉強優先になってしまうことが多いが、学ぶことの本来、楽しさの源である「なんでも」を生徒も教師も「楽し」好きこそもの上手なれ」となるように学びに向かい合っ

てほしいという口癖をお話しいただきました。

以下に受講生徒の感想です。

▼自分では考えつかない色々な考え方が小学生にあることを知ることができた。

▼実際にゲームをやったり、子供がなぜ間違えたのかを考えたりの事で自分たちもこの授業に興味を持つことができました▼今までの考えたこともない考えを知れました。

▼小学生が実際に疑問に思ったことなせそのようになつたのかを考えたところ▼様々な問題を使って考えることができたのでよ

かった。▼講義を受けて良かったと思うことは、学び直しができたことです。小学校の算数を再度理解をえました▼今まではすぐに答えを求めてしまっていました。ですが、考える工程をたいてついでにすべたど分かった。

▼どうして子供がこのように考えるのかという問いを自分なりにできた▼普段なぜ小学生が間違えてしまうのかを考える機会が無いので、考えるのが良いと思っ

た▼子供が出した誤答をないがしろにしないで答えることで教師の考えも深まること知ることが出来た▼子供のユニークな考えには感心させられた。勉強では答えを見つけたらそれでいい。話を聞かせるだけでいい。話を聞かせるだけでいい。話を聞かせるだけでいい。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第30回全日本高等学校女子サッカー選手権大会東北地域大会2回戦

専修大学北上6-0ノースアジア大明桜



**準決勝は10月30日(土)
常盤木学園高校と対戦します**



サッカーの第30回全日本
高校女子選手権東北大会は
10月17日(日)、青森県五
戸町ひばり野公園陸上競技
場で2回戦が行われ、岩手
県第1代表の専大北上が秋
田県第1代表のノースアジ
ア大明桜に6-0で勝利
し、準決勝進出を果たしま
した。

今大会から久し振りに保
護者の応援が参加可能にな
り、56名の大応援団でした。
声を出しての応援はできま
せんでしたが、保護者に見
てもらっているだけでも選
手は大変嬉しく励みになり
ました。
準決勝は10月30日(土)
常盤木学園高校と対戦しま
す。応援よろしくお願いま
す。



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第100回選手権大会・3回戦=第1~第3シード登場

3回戦 専大北上3-0盛岡北



男子サッカー

▽3回戦 10月18日(土)
専大北上3-0盛岡北
一関二 1-0盛岡四
盛岡市立3-0盛岡一
不来方 2-1盛岡誠核
遠野 6-1盛岡大付
盛岡中央4-3花巻東
江南義塾1-0水沢
盛岡商業9-0黒沢尻北

【得点者】吉武皇雅

佐藤裕翔(評)

前半から前線でボールを繋ぎゴールに迫りますが、相手の守備がかたく、なかなかゴールが割れずに行きました。

しかし、前半36分に名久井悠希のコーナーキックから吉武皇雅が頭で合わせ先制し、1-0で前半を終え

ます。

後半も前半と同様、前線でボールを繋いでゴールを目指します。後半3分に浅めのところから裏に抜けた佐藤裕翔が、ドリブルで持ち込みシュート。相手GKが触ったもののゴールに転がり追加点を挙げます。

後半20分には名久井悠希のクロスから佐藤裕翔が頭で合わせ、さらに点を伸ばしました。そこから佐藤裕翔がボールを入れ替えながらもゴールに迫りますが、ゴールは割れませんでした。

本校の次の対戦相手は、一関二高となりました。例年苦戦を強いられてきた遠野会場での準々決勝となりますが、準々らしい選手たちの勇姿で、いわゆるアマジームに進むことを確信しています。



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
In 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第44回岩手県高等学校総合文化祭 2021年度「岩手県高等学校英語スピーチコンテスト」 普通科1年 佐々木陽彩さん 堂々の5位入賞

9月17日(金)第44回岩手県高等学校総合文化祭「2021年度岩手県高等学校英語スピーチコンテスト」が岩手県民会館ホールにて行われました。各学校で選出された29名の中から、本校の普通科1年佐々木陽彩さんは、堂々の5位入賞を果たしました。
1年生での入賞は佐々木陽彩さんが唯一で、他の入賞者は全員が上級生でした。
佐々木陽彩さん今後の活躍を期待しています。
スピーチ英文と日本語訳は以下の通りです。



「あなたと共に踏み出す、平等な明日への一歩」
(日本語訳・全文)
もうすぐ開催が期待されている東京オリンピック。開催が困難といわれている中でも、たくさんの人々があらゆる方法で開催実現を目指しています。そんな最中、世間で女性差別発言が注目されたことをあなたは覚えてますか？私はそのニュースを目にしたことで、日本の男女格差の現状を知るとともに、これから私たちが解決すべき課題と向き合っていくべき課題と意識するようになりまし

た。日本は昔から性別役割分担の意識が根強い国です。例えば、「男性は仕事、女性は家事と育児に専念しなさい」というようなイメージが今もなお存在します。また、新たな法律の制定によって、雇用や教育の機会が平等であっても、子育ての負担が女性にかたよりのやすいといった現状があります。世界経済フォーラム(WEF)の「2021年3月31日に世界ジェンダーギャップ指数を発表し、対象153か国中、日本は120位」という結果でした。先

進国7か国の中で100位圏内に入らなかったのは日本のみでした。教育分野においては男女間の差はないものの、所得などの経済・政治面において日本は男女格差が大きく開いています。私は「なぜ国の代表やトップにたつ人は、男性ばかりなのだろうか。」とふと疑問に思ったことがありました。女性も意思決定権者として活躍することは、悪いことではないと思います。実際に日本では過去50年以上にわたって一度も女性が首相になっていません。歴史的背景からも「男性的継承は男の子」と

見聞きすることが多かったです。これはなぜでしょうか。生物学的な違いはあったとしても、心理的・社会的な違いは男女間にほとんどありません。私が今まで目にしてきた中では、校長先生や生徒会長などを務める人はほとんどが男性でした。

また、「女性らしく、男らしく」という言葉は、何気なく使ってしまうつもりかもしれませんが、しかし実際、このような言葉に傷ついてしまう人が増えてきていることを忘れてはいけません。意外と私たちの周りには、気づかないで見過ごされているジェンダー格差があります。男女平等が実現すれば、手塚治虫の漫画からの発見が増え、たくさんの人々がより生活しやすくなるのではないでしょうか。しかしその一方で、「すべてを平等にしたら本当に良いことばかりでしょうか。」とある授業でクラス間がけられた私は、実に興味深い内容

Taking a step with you: A step towards an equal tomorrow
Senshu University Kitakami High School Sasaki Hikari

While watching the news and TV recently, in anticipation of the Tokyo Olympics, I noticed something shocking. Did you also notice? There was a large show of public disdain for women and women's rights here in Japan. From the news, I learned about the existence of a gender gap in Japan and the challenges people here are facing to achieve equality.

From that experience, I became aware of the term "gender gap". Japan has long been a country with a strong awareness of gender roles. For example, there is still an image that "men should concentrate on work and women should concentrate on housework and childcare". In addition, due to the enactment of a new law, even if employment and education opportunities are equal, the burden of raising children is expected of women. The World Economic Forum released the Global Gender Gap Index on March 31st, 2021, with Japan ranked 120th out of 153 countries. Of the seven developed countries, Japan was the only one that did not make it into the top 100. Although there is no difference between men and women in the field of education, there is a wide gap between men and women in economic and political aspects such as income.

I once wondered, "Why are men the only representatives and leaders of this country?" I don't think it's a bad thing for women to play an active role as decision makers. In fact, in Japan, women have never been prime ministers for more than 50 years. Most of the people I've seen in power in my life are men, such as principals and student council presidents. It is important for me and all women to see ourselves represented in those power positions. From a historical background, we often hear and hear that "the successor is a boy". Why is this? Even if there are biological differences, nowadays there are few psychological and social differences between men and women. Surprisingly, there are a lot of gender gaps around us that we just miss. Achieving gender equality will help us discover other points of view and make it easier for many people to live freely.

However, when I was asked in a class, "Is it really good to make everything equal?", I found it really interesting. For example, there are many hot springs in Japan. It is in a hot spring that people can find a peace of mind. But, if all the hot springs are mixed bathing because of the equality of men and women, would you want to go as usual? I think there will be resistance to going. No matter how important equality is, there must be something to distinguish between the genders. To close the gender gap, we must determine how far the cause of the gap is.

In this way, the gender disparity that arises in our daily lives has become a major issue. It will be difficult to resolve this issue right away, but since the gender differences in society and culture were created by humans, we, who live in the present, should be able to resolve them. Starting this year, my high school allowed schoolgirls to wear slacks, and I felt that this overturned culturally and socially created prejudices and views. It's not easy to take action. However, knowing the current state of this disparity is definitely a big step in solving the problem. Remember this before giving up, saying "I can't do anything". You are ready to step forward. Step up with me! To create a tomorrow where everyone can live comfortably by our own hands.

だと感じました。例えば日本には数々の温泉があり、人々に安らぎをもたらす温泉ですが、男女平等と掲げるあまり、すべての温泉が混浴になった。あなたはこのままで通る足を運ぼうと思いませんか。私は行くことに抵抗が生まれると思えています。いくら平等が大切でも、区別すべき事はあるはずです。ジェンダー格差をなくす上で私たちが、どこまでか格差の原因なのかを見極めなければなりません。このように、私たちが日々生活している中で生まれたジェンダー格差は大きな問題でなっています。今すぐ解決する



第44回 岩手県高等学校総合文化祭
2021年度 英語スピーチコンテスト

私たちの手で作り出すために。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当:
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

プレきたかみ・鬼の国俳句フェスティバル
北上市高校生俳句バトル! 2021

専修大学北上高等学校チーム・団体第2位 日本現代詩歌文学館館長賞と北上市芸術文化協会会長賞を受賞



「きたかみ・鬼の国俳句フェスティバル」10月10日(日)のイベントとして、10月9日(土)「北上市高校生俳句バトル! 2021」が北上市本石町の日本現代詩歌文学館で開催されました。

フェスティバルは、日本現代詩歌文学館開館30周年を記念し、高校生に詩歌・俳句甲子園形式で行われました。

参加した高校生には、午前中ワークショップが行われ、17音の使い方、単語と季語の組み合わせ、5W1H法で場面をイメージした作句、さらにディベード対策ポイントなどを学んだ上で俳句作りにはチャレンジしました。

午後の部には、専大北上1チーム、黒沢尻北2チームの計9人が出場しました。

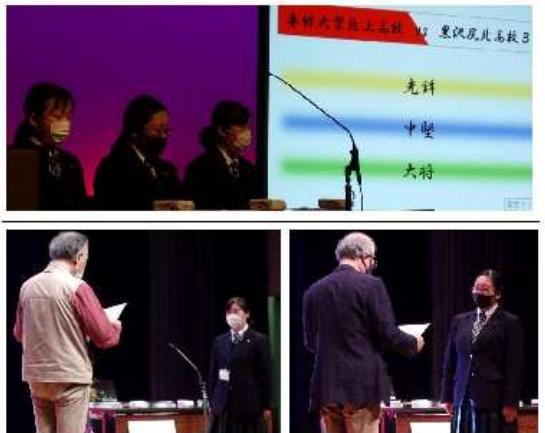
▼北上市芸術文化協会 会長賞
及川 乃彩
(専修大学北上高等学校)
「初恋が溶けてしまっても積もる雪」

▼日本現代詩歌文学館 館長賞
川辺 りん
(専修大学北上高等学校)
「玄關にせまりくるなり虫の闇」

た。選者には、神野紗希さん(現代俳句協会青年部長・俳人)、高野ムツオさん(日本現代詩歌文学館館長・俳人)、山下正彦さん(北上市芸術文化協会会長、詩人)の3人が務められました。

3チーム総当たり方式、先鋒、中堅、大将の順に作品を披露し、1作品2分間のディベードをして、選者3人の先生方の判定で勝敗が決まりました。

試合の結果は次の通りです。



専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
In 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第53回生徒会誌表彰 専修大学北上高等学校「北鳳」 「最優秀賞」初受賞に輝く



令和3年度第53回若手県高等学校生徒会誌コンクール、生徒会誌編集研究会から10月8日(金)入賞校が決定したお知らせが届けられました。表彰式並びに生徒会誌編集研究会の開催は、新型コロナウイルス感染症拡大防止に向けた社会的取組み等を踏まえ、中止する連絡が入り、後日、賞状と審査委員講評が郵送されることになりました。本校生徒会誌「北鳳」が「最優秀賞」初受賞に輝きました。おめでとうございます。以下、審査結果は次の通りです。

- ◆最優秀賞(1校)
 - 専修大学北上高等学校
 - 北鳳 (ほくおう)
- ▽編集委員 工藤ゆら/小原愛梨/小田嶋唯音/齋藤花香/伊藤悠太郎/佐々木彩/後藤楓華/後藤かりん/後藤風羽/若本真美/内館梨紗/小澤可南
- ◆優秀賞(2校)
 - 盛岡農業高等学校
 - 柏葉 (はくよう)
- ◆奨励賞(6校)
 - 盛岡北高等学校
 - カシオペア
 - 盛岡南高等学校
 - 盛南 (せいなん)
 - 花巻北高等学校
 - 花巻 (はくま)

- ◆特別賞(1校)
 - 盛岡市立高等学校
 - 特別賞 (1校)
- ◆審査委員
 - 岩手県立千厩高等学校長 (岩手県立千厩高等学校)
 - 日富 仁巳
 - 松崎香美夫
 - 水沢工業高等学校校長 (水沢工業高等学校)
 - 嶋 隆
 - 熊谷 正臣
 - 能登 正臣

30
トイレを考えたみた.....32
みんな大好き図書館.....38
48
新任の先生に聞いてみた!.....48
校長先生との意見交換.....51

Change 専北

「誇りを持てる学校に」

目次	2
巻頭語	3
専北の未来	4
専北の歴史	22
専北の文化	24
専北の行事	26
専北の活動	28

- 陣場 (じんば)
- 盛岡第一高等学校
- 白壁 (はくへい)
- 不来方高等学校
- 翔鶴 (しょうかく)
- 盛岡峰南高等学校
- 天空 (てんくう)
- 遠野高等学校
- 鍋城 (かじょう)
- 遠野緑峰高等学校
- 緑峰 (りよくほう)
- 水沢高等学校
- みすこう
- 水沢商業高等学校
- 臥牛 (がきゅう)
- 千厩高等学校
- 職 (わだぢ)
- 高田高等学校
- 氷上 (ひかみ)
- 住田高等学校
- 種山 (たねやま)
- 宮古高等学校
- 藤原台

クラブ活動

クワスのあゆみ

卒業生からのご声

55

67

131

生徒会誌 名称「北鳳」の由来

専修大学の校章である鳳凰に、校舎がある萩の江と呼ばれている地域の代表的な花である萩の葉を組み合わせデザインしたのが、専修大学北上高等学校の校章です。その由来を踏まえ、それぞれの時代を記録に残し、未来を展望する生徒会誌が、北の地に大きく雄飛する願いをこめて北鳳と名づけられました。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
<http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp>

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟



創立70周年記念式典及び
令和3年度の本校の様子を
紹介する記念番組
IAT(若手朝日テレビ)で
11月20日(土)10時45分から
30分番組で放送されます
是非ご覧下さい



夢膨らむ新校舎完成予想図
2022年(令和4年)4月着工、2023年(令和5年)使用開始予定



謝辞と花束を贈呈する
小田嶋唯音後期生徒会長



創立70周年記念講演
男女で髪型は決まっているの?
坂詰智美専大法学部准教授

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
Tel 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

専修大学北上高等学校創立70周年記念式典 輝く校史70周年に誓い新たな 1号館新校舎の設計案発表



専修大学北上高等学校創立70周年記念式典

10月8日(金)北上市さくら通りの市文化交流センター(さくらホール)で専修大学北上高等学校創立70周年記念式典が行われました。
式典には、生徒、教職員、来賓約900人が出席。オープニングセレモニーで吹奏楽部によるマーチングドリル演奏が行われ、設計共同体を構成するナスカ(東京都)代表取締役の早稲田大学古谷誠章教授から1号館新校舎の設計案が発表されました。
敷地南側の1号館の建替える新校舎は鉄筋コンクリート造り4階建てで、吹き抜けのアクティブホールはグループ学習や地域住民との交流イベントに活用でき、学内外の交流を促す設計となっています。
式典で宮岡孝之理事長が「70周年を一つのスタートとして、専修大学北上高等学校が北上市に存在する意



古谷誠章
早稲田大学教授



義を見直し、100周年に向けて教職員と生徒が一丸となって輝く歴史を積み重ねていく」と式辞を述べ、阿部伸校長は「これからの社会は技術革新が進み、さまざまなスピードで変化が起こるが、そのような中で



誓いの詞
伊藤悠太郎前期生徒会長



阿部 伸校長



宮岡孝之北上学園理事長



来賓祝辞
高橋敏彦北上市長



来賓祝辞
日高義博専修大学理事長

も未来を切り開いていく力をも身に付けさせる教育に進める。地域や社会のニーズに合わせて人材を育成し



振語智美
専大法学部准教授

〔普通科3年〕(江釣子中出身)が「生徒一人ひとりが、現代社会に応じた新たな視点や自覚、誇りを持つことが求められる。地域に愛され、社会に貢献できる人間となることを目指していきます。70周年という歴史のバトンをしっかりと受け取り、新しい世代に引き継いでいけるよう努力します」と誓いの詞を述べました。
式典に続き、専修大学法学部の振語智美准教授が「男女で髪型は決まっていますの？」と題して「ジェンダー」や多様性に関する記念講演が行われました。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当:
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

第74回全日本バレーボール高等学校選手権大会
〔春の高校バレー〕岩手県予選会北奥地区予選

1位通過で県大会出場・専大北上2-0黒沢尻北



第74回全日本バレーボール高等学校選手権大会岩手県予選会北奥地区予選(春の高校バレー)が10月1日(金)奥州市総合体育館で開催され、本校男子バレー部は1位通過で県大会出場します。大会結果は次の通りです。

専大北上 2-0 黒沢尻北
25-13
25-18

※菊地亮監督のコメント
新新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、試合数を減らした開催でしたが、専大北上のバレーを守る事ができました。県大会でも優勝し、東京で行われる春の高校バレー本戦に出場できるよう一生懸命練習していきます。これからも応援よろしくお願いします。

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当:
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

コロナ禍の事業者支援 第2回専北マルシェ(体験型販売実習)開催 物販イベントで経営学を学ぶ



台風16号が通過し、「台風一過」の快晴で大勢のお客さんで賑わい大成功に終わった「第2回専北マルシェ」

10月2日(土)、北上市本石町の詩歌の森公園で物販イベント「第2回専北マルシェ」を開催しました。参加者は、商業科1年生78人、2年生88人の164人が30チームに分かれ販売しました。

今回の「専北マルシェ」は、商業科の生徒が実際の現場でビジネスを学ぶ機会として企画されました。テーマは「ウィットコロナ時代のマルシェ」。

新型コロナウイルスの影響を受けたり、これを機に新しいビジネスを展開しようとする各事業者と連携を図る

10月2日(土)北上市本石町詩歌の森公園でビジネスのやりがいや大変さを学ぶ



この今回のマルシェの大きな目的でした。パン、弁当、焼きそば、果物、野菜、ケーキ、タピオカドリンク、コーヒー、ハロウィンクッキー、豚汁、二子里芋のタルト、専北オリジナルとして、スクールカラーの緑に合わせ抹茶のモンブラン(全粒と混ぜたがみ店)のカレー味の肉の中にチーズを入れて揚げ、明太マヨソースを加えた「専北コロナ味」など限定メニュー等大変好評でした。新型コロナウイルス感染予防対策として各ブースの間隔を空け、消毒やマスク着用を

徹底しました。「第2回専北マルシェ」に向けて生徒たちは、店や事業者と協力を求め、店側、事業者とも打ち合わせを重ね、話し合いを重ねて信頼を得ることを大切さを学び、今日の本番を無事迎えることができました。多くの生徒たちは、任入れの際には事業者と価格や商品数の交渉を体験し、改めてビジネスのやりがいや大変さを学びました。



※田口裕通先生のコメント
「事業者との連携を強めながら、生徒と地域にとって魅力あるイベントにしていきたい。来年度(令和4年度)から商業科はグローバルビジネス科と名称を変更します。地域のニーズに応えるため、会計とビジネスという商業の中心科目に特化したカリキュラムとなり、座学ばかりではなく、地域の事業者の皆さまと連携し更に実践力を高めていきたい。専大北上が北上市や各事業者さんと協力し共に発展していきたい。」

専大北上ニュース

専修大学北上高等学校
TEL 0197-63-2341
http://www.senshu-u-kitakami.ed.jp

メディア委員長: 高橋柚樹
メディア委員会担当
吉田俊哉・佐々木文弥・藤原 悟

専修大学北上高等学校地域連携企画 第1回懐かしきレコードと音楽に親しむ 戦前・戦後のSP盤・EP盤の再生 とりお☆かのんミニコンサート開催される



戦前・戦後のSP盤・EP盤レコードを紹介する吉田俊哉先生

懐かしきレコードと音楽
に親しむ土曜昼下がり
第1回

戦前・戦後のSP盤・EP盤の再生
特別出演: とりお☆かのん ミニコンサート
(ピアノ・ヴァイオリン・オーボエ)

令和3年10月2日(土) 14時30分
専修大学北上高等学校クリエーションホール

10月2日(日)午後2時
30分から本校クリエーションホールを会場に、専修大学北上高等学校地域連携企画、第1回懐かしきレコードと音楽に親しむ、戦前・戦後のSP盤・EP盤の再生と、北條由香さんのピアノ、平野忍さんのヴァイオリン、安藤拓也先生のオーボエによる、とりお☆かのんのミニコンサートが開催され、駆けつけた観客は土曜の昼下がりに心地よいひと時を過ごしました。



演奏曲目

日本の歌メドレー
(さくらさくら～
荒城の月～ふるさと)
カノン(バッハ/ベル)
エーデルワイス
映画「ひまわり」より愛のテーマ
赤いスイートピー
ハナミズキ
花は咲く

アンコール曲 中島みゆきの「糸」

